

Утвержден
приказом Министерства
культуры
Российской Федерации
от « 1 июня 2011 г.



УСТАВ

**Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры «Государственный
академический ансамбль народного танца имени
Игоря Моисеева»**

(новая редакция)

г. Москва
2011 г.

I. Общие положения

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева» (далее - Ансамбль) является некоммерческой организацией, осуществляющей профессиональную деятельность в области культуры и хореографического искусства.

Историческая справка: Ансамбль создан в 1937 году Постановлением Совета Народных комиссаров СССР как «Государственный ансамбль народного танца СССР».

В 1967 году за выдающиеся заслуги присвоено звание «Академический».

В 1992 году приказом Министерства культуры РСФСР от 12 декабря 1992 г. № 2 сменил название на «Государственный академический ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева».

В 2008 году приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 11 марта 2008 г. № 85 присвоено имя И.А. Моисеева и в получил наименование «Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева».

Ансамбль награжден:

В 1987 году - Орденом Дружбы народов.

2. Учредителем и собственником имущества Ансамбля является Российская Федерация.

3. Ансамбль находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 января 2005 г. № 5-р.

4. Функции и полномочия учредителя в отношении Ансамбля осуществляются Министерством культуры Российской Федерации.

5. Функции и полномочия собственника имущества, переданного Ансамблю, осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6. Официальное наименование:

на русском языке:

полное - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева»;

сокращенное - ГААНТ имени Игоря Моисеева;

на английском языке: Igor Moiseyev State academic ensemble of popular dance.

7. Место нахождения Ансамбля: 125009, г.Москва, ул.Тверская, д.31/4, стр.1.

Почтовый адрес Ансамбля: 125009, г.Москва, ул.Тверская, д.31/4, стр.1.

8. Ансамбль руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также настоящим Уставом.

9. Ансамбль является юридическим лицом.

10. Ансамбль владеет, пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Ансамбль отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ним собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества (далее – ОЦДИ), закрепленного за Ансамблем собственником этого имущества или приобретенного Ансамблем за счет средств, выделенных собственником имущества Ансамбля, а также недвижимого имущества.

11. Собственник имущества Ансамбля не несет ответственности по обязательствам Ансамбля за исключением обязательств, возникших до 1 января 2011 г.

Ансамбль не отвечает по обязательствам собственника имущества Ансамбля.

12. Для достижения целей своей деятельности Ансамбль от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

13. Ансамбль имеет самостоятельный баланс.

14. Ансамбль осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации ассигнованиями из федерального бюджета и средствами, полученными от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, через лицевые счета, открываемые в территориальном органе

Федерация
Российской Федерации
с законодательством
утвержденным
соответствующими
деятельности
Ансамбль
основан
законным
порядком
и (или)
социальной
оказываемой
сферы
задачи
а также
установленные
услуги
предоставляемые
гражданам
и тем
Министерство
Российской
его
наименование
законодательство
уста
индекс
законодательства

Федерального казначейства в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, а также со средствами в иностранной валюте через счета по учету средств в иностранной валюте, открываемые в соответствии с законодательством Российской Федерации.

15. Ансамбль выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Ансамбля осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на основании Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Ансамбль осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере ведения Ансамбля.

Ансамбль не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

16. Ансамбль вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания, выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим Уставом, в сфере ведения Ансамбля, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Порядок определения указанной платы устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

17. Ансамбль имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием, иные необходимые для его деятельности печати, штампы, бланки, символику (официальное наименование, товарный знак, зарегистрированный в установленном законодательством Российской Федерации порядке, зарегистрированную в установленном порядке эмблему, и пр.).

Ансамбль обладает исключительным правом использовать средства индивидуализации способами, не противоречащими действующему законодательству Российской Федерации.

II. Цели, предмет и виды деятельности Ансамбля

18. Для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Министерства культуры Российской Федерации в установленной сфере ведения Ансамбль осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

19. Целями деятельности Ансамбля являются:

а) сохранение хореографического наследия И.А. Моисеева, создание, исполнение, и распространение, высокохудожественных хореографических произведений, способствующих удовлетворению гражданами своих культурных потребностей, формированию их высоких эстетических вкусов;

б) приобщение зрителей к ценностям российской и мировой хореографической культуры;

в) развитие отечественного и мирового хореографического искусства;

г) пропаганда достижений отечественного и мирового хореографического искусства в Российской Федерации и за рубежом в целях всестороннего укрепления культурных связей между народами;

д) воспитание молодого поколения на лучших образцах хореографических произведений, созданных И.А. Моисеевым.

20. Предметом деятельности Ансамбля является осуществление в установленном порядке основных видов деятельности и иных видов деятельности, не являющихся основными, предусмотренных настоящим Уставом.

21. Ансамбль осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания, которые до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации решения о предоставлении Ансамблю субсидий из федерального бюджета в соответствии с абзацем первым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации являются основными видами деятельности Ансамбля, осуществляемыми за счет средств федерального бюджета на основании бюджетной сметы:

а) создает концертные и культурно-просветительские программы, публично исполняет концерты, проводит культурно-развлекательные и зрелищные мероприятия, конкурсы и фестивали, тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства, литературы;

б) организует и проводит гастроли по России и за рубежом;

в) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Ансамбля и обеспечения преемственности артистической/исполнительской школы Ансамбля организует стажировки, мастер-классы, совместную работу, обмен специалистами с другими хореографическими (танцевальными) коллективами, концертными организациями Российской Федерации и иностранных государств;

г) организует изготовление (приобретение, пошив, ремонт и обслуживание) костюмов, головных уборов, обуви и т.п., постижерских изделий, сценически-постановочного имущества (в том числе декорации), сценической мебели, сценического реквизита, технического, светового и звукового оснащения, для проведения концертных мероприятий Ансамбля;

д) организует создание аранжировок, инструментовок, написание партитур, голосов, музыкальных и хореографических произведений для составления концертных программ Ансамбля;

е) организует изготовление и распространение всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Ансамбля и его партнеров, связанных с проведением концертных программ Ансамбля и их распространением;

ж) обеспечивает сохранность музейного и библиотечного фонда, предметов искусства и другого имущества, закрепленного за Ансамблем на праве оперативного управления;

з) осуществляет экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей музея Ансамбля.

Посетителям, относящимся к льготным категориям посетителей федеральных государственных организаций культуры, установленным федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, обеспечивается экскурсионное и лекционное обслуживание на безвозмездной основе в соответствии с предоставленными льготами;

и) проводит исследования в области источниковедения, искусствоведения, музыковедения, оркестроведения, истории балета и танца;

к) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Ансамбля;

л) организует создание кино-, видео-, аудио-, фото- и другой мультимедийной продукции, включая программы, необходимые для обеспечения деятельности Ансамбля и отражающие основные сферы деятельности Ансамбля;

м) организует изготовление, размножение, брошюровку материалов (в том числе нот), связанных с проведением концертных программ Ансамбля;

22. Ансамбль вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях в соответствии с нижеследующими основными видами деятельности в сфере ведения Ансамбля, которые до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации решения о предоставлении Ансамблю субсидий из федерального бюджета в соответствии с абзацем первым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации являются основными видами деятельности Ансамбля, осуществляемыми за плату в соответствии с установленным порядком:

а) создавать концертные и культурно-просветительские программы, публично исполнять концерты, проводить культурно-развлекательные и зрелищные мероприятия, конкурсы и фестивали, тематические вечера, встречи с деятелями культуры, искусства, литературы;

б) в целях повышения профессионального мастерства творческих работников Ансамбля и обеспечения преемственности артистической/исполнительской школы Ансамбля организовывать стажировки, мастер-классы, совместную работу, обмен специалистами с хореографическими (танцевальными) коллективами, концертными организациями Российской Федерации и иностранных государств;

в) проводить творческие смотры и конкурсы;

г) организовывать и проводить гастрели по России и за рубежом;

д) организовывать изготовление (приобретение, пошив, ремонт и обслуживание) костюмов, головных уборов, обуви и т.п., постижерских изделий, сценически-постановочного имущества (в том числе декорации), сценической мебели, сценического реквизита, технического, светового и звукового оснащения, для проведения концертных мероприятий Ансамбля;

е) организовывать создание аранжировок, инструментовок, написание партитур, голосов, музыкальных и хореографических произведений, для составления Ансамбля;

ж) организовывать изготовление всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Ансамбля и его партнеров, связанных с проведением концертных программ Ансамбля, создаваемых и исполняемых сверх установленного государственного задания;

з) организовывать и проводить работы по сохранности музейного и библиотечного фонда, предметов искусства и другого имущества в сфере ведения Ансамбля;

и) осуществлять выставочную деятельность в установленной сфере ведения Ансамбля;

к) осуществлять экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей музея Ансамбля.

л) проводить исследования в области источниковедения, искусствоведения, музыковедения, оркестроведения, истории балета и танца;

м) осуществлять методическую деятельность в установленной сфере ведения Ансамбля;

н) организовывать создание и реализацию мультимедийной продукции (кино-, видео-, аудио-, фото- и другой продукции), включая программы, входящие в сферу ведения Ансамбля;

о) организовывать изготовление, размножение, брошпоровку материалов (в том числе нот), связанных с проведением концертных программ Ансамбля;

23. Ансамбль вправе осуществлять следующие иные виды деятельности, не являющиеся основными видами деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых Ансамбль создан, и соответствующие указанным целям:

а) организовывать, создавать и реализовывать печатную и сувенирную продукцию, воспроизводить и реализовывать документы на любых видах носителей, аудиовизуальную, аудио-, видео-, фото-, кино и другую продукцию, изготовленную или приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

б) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления Ансамблем своей деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

в) оказывать услуги и выполнять работы в установленной сфере деятельности по договорам и контрактам в рамках федеральных целевых, региональных и ведомственных программ, в рамках государственных и иных программ, связанных с развитием культуры;

г) организовывать оказание услуг общественного питания для работников, посетителей и лиц, осуществляющих деятельность в сфере

ведения Ансамбля, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

д) организовывать оказание услуг по временному размещению и проживанию работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Ансамбля, в гостиницах и (или) общежитиях, в объектах недвижимости, находящихся на праве оперативного управления либо на ином вещном или обязательственном праве у Ансамбля;

е) организовывать оказание услуг по проживанию, проведению оздоровительных мероприятий и мероприятий по отдыху и досугу в оздоровительных комплексах, домах отдыха и домах творчества, находящихся на праве оперативного управления Ансамбля, работникам, членам их семей и лицам, осуществляющим деятельность в сфере ведения Ансамбля в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

ж) организовывать обеспечение транспортными услугами посетителей, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Ансамбля, в том числе организовывать обеспечение содержания и эксплуатацию транспортных средств, необходимых для деятельности Ансамбля;

з) организовывать и проводить благоустройство территории Ансамбля в целях повышения качества деятельности и обслуживания посетителей Ансамбля;

и) использовать в рекламных и иных коммерческих целях собственное наименование, символику, товарный знак, изображения своих зданий, репродукций документов и культурных ценностей, хранящихся в Ансамбле, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) предоставлять услуги по созданию сетевых электронных ресурсов в установленной сфере ведения Ансамбля;

л) организовывать деятельность по съемке мероприятий Ансамбля и коммерческому использованию кино-, видео- и аудиозаписей трансляций мероприятий по радио и телевидению, в сети Интернет;

м) сдавать на возмездную утилизацию отходы имущества, произведенного и (или) приобретенного за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

н) организовывать и проводить конференции, симпозиумы, круглые столы, семинары, совещания, выставки, лекции и прочие социально-

ВИД

ПУ

ПО

НА

Р

А

У

культурные мероприятия, театрализованные представления, ярмарки, творческие мастерские, клубные, художественные студии, кружки в сфере ведения Ансамбля в Российской Федерации и за рубежом;

о) осуществлять оказание рекламных, информационных, консультационных, исследовательских услуг в установленной сфере ведения Ансамбля;

п) реализовывать продукцию, в том числе по договорам комиссии, приобретенную за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, соответствующей предмету и целям деятельности Ансамбля;

р) организовывать на сценических площадках Ансамбля и арендованных сценических площадках проведение совместных мероприятий, проектов и программ в соответствии с заключенными договорами с другими организациями в установленной сфере ведения Ансамбля, а также оказывать услуги по организации и проведению гастрольных и выездных мероприятий иных организаций в сфере культуры;

с) организовывать осуществление издательской и полиграфической деятельности;

т) организовывать оказание бытовых и социальных услуг для работников Ансамбля и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Ансамбля;

у) осуществлять оказание услуг по химической чистке и стирке сценических декораций и костюмов для других организаций, работающих в сфере ведения Ансамбля в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

24. Приведенный в пунктах 21, 22, 23 настоящего Устава перечень видов деятельности является исчерпывающим.

25. Доходы, полученные от деятельности Ансамбля, указанной в пунктах 22, 23, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение Ансамбля.

III. Права и обязанности Ансамбля

26. Ансамбль имеет право:

а) осуществлять независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимать решения о публичном исполнении концертных программ, созданных Ансамблем, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

б) осуществлять:

1) выбор вида (способа) использования созданных им концертных номеров и программ;

2) передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, другим хореографическим (танцевальным) коллективам, концертным организациям, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку концертных мероприятий, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих концертов;

3) выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями концертов при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих концертов;

в) формировать свою программу развития, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;

г) организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять сценические площадки Ансамбля в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организаций культуры;

д) осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

е) определять структуру и штатное расписание, устанавливать заработную плату работникам Ансамбля, в том числе надбавки и доплаты к должностным окладам, порядок и размер их премирования на основе систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений.

Устанавливать для своих работников дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день; создавать благоприятные условия работникам Ансамбля для успешной реализации задач и сохранения творческого потенциала коллектива Ансамбля.

Предоставлять своим работникам за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, дополнительные социальные льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и коллективным договором;

ж) формировать состав творческих коллективов, административно-управленческий аппарат, в том числе путем конкурсного отбора;

з) устанавливать в соответствии с законодательством Российской Федерации номенклатуру и цены (тарифы) на предоставляемые Ансамблем платные услуги;

и) в установленном порядке передавать некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника денежные средства (если иное не установлено условиями их предоставления) и иное имущество, за исключением ОЦДИ, закрепленного за ним собственником или приобретенного Ансамблем за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества;

к) создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации филиалы и открывать представительства, а также принимать решения об их реорганизации и ликвидации;

л) утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей;

м) заключать с юридическими и физическими лицами договоры, в том числе агентские, не противоречащие целям и предмету деятельности Ансамбля;

н) осуществлять функции иного заказчика по размещению заказов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг для нужд Ансамбля, необходимых для деятельности Ансамбля.

Ансамбль заключает гражданско-правовые договоры на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг от своего имени в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

о) осуществлять функции застройщика (заказчика) в установленном законодательством Российской Федерации порядке на объектах недвижимого имущества, закрепленных за Ансамблем;

п) организовывать разработку программ реставрации памятников истории и культуры, входящих в состав имущества Ансамбля, согласовывать реставрационные проекты, осуществлять методический, оперативный контроль и технический надзор за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ на объектах историко-культурного наследия, находящихся в оперативном управлении Ансамбля;

р) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные и приобретенные в процессе осуществления деятельности Ансамбля, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

с) использовать собственное обозначение (официальное наименование, товарный знак), изображения и репродукции

щертных

мотрены

ическим

иным

щертных

, съемку

тели, их

юдения

енности

других

юдения

нности

орядок

иных

щадки

льных

рядке,

ивать

платы

снове

ий.

гуска,

икам

ского

х от

ходы

и с

вно-

художественных и культурных ценностей, хранящихся в его коллекциях, собраниях и фондах, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации, если это не нарушает авторские права иных лиц;

т) осуществлять в установленном законодательством Российской Федерации порядке международную деятельность;

у) предоставлять выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, хранящихся в Ансамбле, во временное безвозмездное пользование, если это не нарушает авторские права иных лиц;

ф) предоставлять по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в аренду и/или в безвозмездное временное пользование недвижимое имущество, находящееся в оперативном управлении Ансамбля, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

х) предоставлять в аренду или безвозмездное пользование аудио-, видео- носители из фондов Ансамбля, звукотехническое оборудование, музыкальные инструменты и сопутствующее оборудование, аксессуары, техническое, световое и звуковое оснащение, сценически-постановочного оборудования, костюмы, обувь и т.п.), культинвентарь и прочее, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

ц) в соответствии с законодательством Российской Федерации приобретать, арендовать или брать напрокат имущество, необходимое для обеспечения деятельности Ансамбля в порядке и случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

ч) в установленном порядке участвовать в деятельности ассоциаций, союзов, фондов и иных некоммерческих организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ш) получать средства дополнительной государственной поддержки (гранты) в области культуры и искусства от Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, гранты от физических и юридических лиц, а также международных организаций, получивших право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

щ) получать добровольные имущественные взносы, пожертвования, дары, от российских и иностранных юридических и физических лиц, а также средства, переданные по завещанию;

э) организовывать оказание медицинских услуг работникам, посетителям Ансамбля и лицам, осуществляющим деятельность в сфере

Информационно-коммуникационная система

изме

рукс

ведения Ансамбля, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, на безвозмездной основе;

ю) обеспечивать повышение квалификации работников Ансамбля;
я) пользоваться иными правами, соответствующими уставным целям и предмету деятельности Ансамбля и не противоречащими законодательству Российской Федерации.

27. Право Ансамбля осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение (лицензия, свидетельство об аккредитации, иные разрешительные документы) возникает у Ансамбля с момента получения разрешения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

28. Ансамбль обязан:

а) обеспечивать сохранность, эффективность и целевое использование имущества, закрепленного за Ансамблем;

б) согласовывать распоряжение ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Ансамблем за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом;

в) предоставлять сведения об имуществе Ансамбля в федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий ведение реестра федерального имущества, для внесения соответствующих сведений в реестр федерального имущества в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

г) предоставлять нижеперечисленные сведения федеральному органу исполнительной власти, осуществляющему правоприменительные функции по кассовому обслуживанию исполнения бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, для размещения на официальном сайте в сети Интернет:

1) учредительные документы Ансамбля, в том числе внесенные в них изменения;

2) свидетельство о государственной регистрации Ансамбля;

3) решение учредителя о создании Ансамбля;

4) решение учредителя о назначении руководителя (Художественного руководителя-директора) Ансамбля;

5) положения о филиалах, представительствах Ансамбля;

6) план финансово-хозяйственной деятельности Ансамбля;

7) годовую бухгалтерскую отчетность Ансамбля;

8) сведения о проведенных в отношении Ансамбля контрольных мероприятиях и их результатах;

9) государственное задание на оказание услуг (выполнение работ) Ансамбля;

10) отчет о результатах деятельности Ансамбля и об использовании закрепленного за ним федерального имущества.

Ансамбль обеспечивает открытость и доступность документов, указанных в настоящем пункте, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны;

д) предварительно согласовывать совершение крупных сделок, соответствующих критериям, установленным в пункте 13 статьи 9.2 Федерального закона «О некоммерческих организациях».

Крупной сделкой для Ансамбля признается сделка (несколько взаимосвязанных сделок), соответствующая критериям, установленным законом, цена которой превышает 10 (Десять) процентов балансовой стоимости активов Ансамбля, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

е) предварительно согласовывать совершение сделок с участием Ансамбля, в совершении которых имеется заинтересованность, определяемая в соответствии с критериями, установленными в статье 27 Федерального закона «О некоммерческих организациях»;

ж) осуществлять бухгалтерский учет результатов финансово-хозяйственной и иной деятельности, вести статистическую и бухгалтерскую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

з) представлять бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации;

и) соблюдать установленные правила охраны труда, санитарно-гигиенические нормы, требования пожарной и антитеррористической безопасности;

к) осуществлять меры охранной, пожарной и антитеррористической безопасности;

л) осуществлять в установленном порядке мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке;

м) определять и обеспечивать установленный режим содержания, использования и сохранности занимаемых Ансамблем зданий, сооружений, земельных участков и иного имущества;

н) устанавливать и обеспечивать режим доступа посетителей и пользователей, порядок охраны имущества и ценностей в зданиях и помещениях Ансамбля.

IV. Управление деятельностью Ансамбля

29. Общее руководство деятельностью Ансамбля осуществляет Художественный руководитель - директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

30. Трудовой договор с Художественным руководителем-директором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации. Срок полномочий Художественного руководителя-директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с руководителем (Художественным руководителем-директором) по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Ансамбля просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определяемые в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

31. Художественный руководитель - директор руководит деятельностью Ансамбля на основе единоначалия, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на него функций.

32. Художественный руководитель - директор:

а) без доверенности действует от имени Ансамбля, представляет его интересы в органах государственной власти и местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

б) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

в) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Ансамбля;

г) распоряжается в установленном порядке имуществом и средствами Ансамбля, обеспечивает эффективное использование ресурсов Ансамбля для решения производственных и социальных задач;

- д) руководит организационно-техническим обеспечением работы Ансамбля;
- е) от имени Ансамбля заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;
- ж) утверждает положения, издает приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников Ансамбля;
- з) утверждает структуру и штатное расписание Ансамбля, положения о его структурных подразделениях;
- и) распределяет обязанности между своими заместителями;
- к) в установленном порядке назначает на должность и освобождает от должности работников Ансамбля, определяет их обязанности, заключает, изменяет и расторгает с ними трудовые договоры;
- л) применяет в отношении работников Ансамбля меры поощрения и налагает на них дисциплинарные взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- м) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Ансамбля дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;
- н) организует проведение аттестации, проведение профессиональной подготовки, переподготовки, повышение квалификации работников Ансамбля;
- о) создает для решения стоящих перед Ансамблем задач комиссии и рабочие группы, утверждает положения о них;
- п) обеспечивает творческую деятельность Ансамбля;
- р) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Ансамбля;
- с) формирует и утверждает репертуар Ансамбля, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочной бригады;
- т) утверждает и обеспечивает план выпуска новых и капитально возобновляемых постановок (номеров) Ансамбля;
- у) принимает решения и осуществляет выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок (номеров) Ансамбля;
- ф) утверждает распределение состава в новых и капитально возобновляемых постановках (номерах) Ансамбля;
- х) организует показ, постановок (номеров) в рамках участия Ансамбля в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за

рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятий и т.п.);

ц) осуществляет конкурсный подбор творческих работников;

ч) решает другие вопросы творческой деятельности Ансамбля;

ш) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с данными работников Ансамбля и несет ответственность за их разглашение;

щ) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну;

ы) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

э) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

ю) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Ансамбля и несет ответственность за не соблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

я) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

33. Структура, численность, штаты, формы и размер оплаты труда работников Ансамбля определяются Художественным руководителем-директором.

34. Художественный руководитель - директор Ансамбля несет перед Ансамблем ответственность:

а) в размере убытков, причиненных Ансамблю в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

б) за не соблюдение и не исполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Ансамбля.

35. По решению Художественного руководителя-директора в Ансамбле могут образовываться коллегиальные совещательные органы, состав, компетенция и порядок работы которых утверждаются Художественным руководителем-директором.

36. В Ансамбле может создаваться Попечительский совет с целью оказания всемерной поддержки и содействия реализации программ и проектов, направленных на развитие Ансамбля.

Порядок формирования и компетенция Попечительского совета определяется Положением о Попечительском совете, утверждаемым Художественным руководителем-директором по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

В состав Попечительский совета в обязательном порядке включается представитель Министерства культуры Российской Федерации.

Отчет о работе Попечительского совета - ежегодно представляется в Министерство культуры Российской Федерации.

V. Имущество и финансовое обеспечение Ансамбля

37. Имущество Ансамбля закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

Земельные участки, необходимые для выполнения Ансамблем своих уставных задач, предоставляются ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, культурные ценности, природные ресурсы (за исключением земельных участков), ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, закрепляются за Ансамблем на условиях и в порядке, которые определяются федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

38. Ансамбль без согласия Министерства культуры Российской Федерации не вправе распоряжаться ОЦДИ, закрепленным за ним собственником или приобретенным Ансамблем за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, Ансамбль вправе распоряжаться самостоятельно, за исключением положений, установленных подпунктом «и» пункта 26, подпунктами «д», «е» пункта 28, пунктами 47, 47, 48.

39. Для осуществления деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, Ансамбль владеет и пользуется, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением имущества, а также распоряжается, с согласия Министерства культуры

Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, или самостоятельно следующим имуществом:

а) закрепленным за ним в установленном порядке в оперативном управлении;

б) переданным ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

в) приобретаемым, в том числе произведенным, за счет имеющихся финансовых средств, в том числе за счет доходов, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности, предусмотренной настоящим Уставом;

г) получаемым в виде дара, пожертвований российских и иностранных юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

40. Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Ансамбля, а также имущество, приобретенное Ансамблем по договору или на иных основаниях, поступают в оперативное управление Ансамбля.

41. Сдача в аренду либо передача во временное пользование недвижимого имущества, находящегося в оперативном управлении Ансамбля, осуществляется по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

42. Право оперативного управления Ансамбля на объекты культурного наследия религиозного назначения, в том числе ограниченные для использования в гражданском обороте или изъятые из гражданского оборота, переданные в безвозмездное пользование религиозным организациям (а также при передаче таких объектов в безвозмездное пользование религиозным организациям), прекращается по основаниям, предусмотренным федеральным законом.

43. Предметы Музейного фонда Российской Федерации, документы Архивного фонда Российской Федерации и национального библиотечного фонда, находящиеся в оперативном управлении Ансамбля, подлежат отнесению к ОЦДИ Ансамбля.

44. Источниками формирования имущества Ансамбля являются:

а) движимое и недвижимое имущество, закрепленное за Ансамблем на праве оперативного управления;

б) переданное ему (в том числе земельные участки) в установленном порядке в постоянное (бессрочное) и безвозмездное пользование;

в) имущество, приобретенное за счет ассигнований из федерального бюджета, а также за счет средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

г) иное имущество, приобретенное и полученное в соответствии с законодательством Российской Федерации.

45. Контроль за использованием имущества, закрепленного за Ансамблем, осуществляют Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в пределах своей компетенции.

46. Ансамблю запрещается без согласования с Министерством культуры Российской Федерации совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение ОЦДИ, закрепленного за Ансамблем, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Ансамблю из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, а также недвижимого имущества.

47. Ансамблю запрещается без согласования с Министерством культуры Российской Федерации совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение ОЦДИ, закрепленного за Ансамблем, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Ансамблю из федерального бюджета или бюджета государственного внебюджетного фонда Российской Федерации, а также недвижимого имущества.

48. Ансамбль не имеет права получать кредиты (займы) от кредитных организаций, других юридических и физических лиц, из бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

49. Средства, полученные от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, и имущество, приобретенное за счет этих средств, поступают в самостоятельное распоряжение Ансамбля с учетом ограничений, установленных подпунктом «и» пункта 26, подпунктами «д», «е» пункта 28, пунктами 47, 47, 48, и учитываются на отдельном балансе.

50. Источниками финансового обеспечения деятельности Ансамбля являются:

а) средства федерального бюджета:

1) субсидии на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Ансамблем в соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ), с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за

Ансамблем учредителем или приобретенных Ансамблем за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки;

2) субсидии на иные цели;

б) средства бюджетов государственных внебюджетных фондов Российской Федерации;

в) средства субъектов Российской Федерации или органов местного самоуправления на реализацию региональных и муниципальных программ по договорам и соглашениям;

г) безвозмездные поступления, добровольные пожертвования, дары, целевые взносы, полученные от российских и иностранных юридических и физических лиц, международных организаций, средства, переданные по завещанию, а также полученные за счет благотворительных мероприятий, проводимых в пользу Ансамбля;

д) средства, полученные Ансамблем от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доходы деятельности;

е) доходы, поступающие от сдачи в аренду федерального имущества, закрепленного на праве оперативного управления в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в том числе на возмещение эксплуатационных, коммунальных и необходимых хозяйственных затрат как источник дополнительного финансового обеспечения содержания и развития материально-технической базы Ансамбля, включая расходы на уплату налогов с доходов от аренды, сверх ассигнований, предусмотренных ведомственной структурой расходов федерального бюджета;

ж) средства, поступающие в счет оплаты проживания в объектах недвижимости, арендованных Ансамблем за счет средств от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности;

з) средства дополнительной государственной поддержки (гранты) за счет средств федерального бюджета;

и) средства в виде грантов, полученных из внебюджетных источников;

к) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

51. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Ансамбля осуществляется в виде субсидий из федерального бюджета на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием Ансамблем в

соответствии с государственным заданием государственных услуг (выполнением работ) на основании Соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленных за Ансамблем учредителем или приобретенных Ансамблем за счет средств, выделенных его учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия Министерства культуры Российской Федерации недвижимого имущества и ОЦДИ, закрепленного за Ансамблем или приобретенного Ансамблем за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

52. Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение государственного задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении государственного задания.

53. Денежные средства и иное имущество, которыми Ансамбль вправе распоряжаться самостоятельно, могут быть переданы Ансамблем некоммерческим организациям в качестве их учредителя или участника в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

54. Контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, использованием имущества, в том числе фондов Ансамбля и иных собраний культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и иными органами государственной власти в пределах их компетенции.

VI. Реорганизация и ликвидация

55. Реорганизация, ликвидация, изменение типа Ансамбля осуществляются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

56. Изменение типа Ансамбля не является его реорганизацией.

57. При ликвидации или реорганизации Ансамбля увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

58. При реорганизации и ликвидации Ансамбля все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются на хранение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

VII. Переходные положения

59. С 1 января 2011 г. до даты принятия Министерством культуры Российской Федерации в установленном порядке решения о предоставлении Ансамблю субсидий из федерального бюджета в соответствии с пунктом 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации устанавливается переходный период, в течение которого в отношении Ансамбля применяются следующие нормы законодательства Российской Федерации.

60. В переходный период:

а) Министерство культуры Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляет полномочия главного распорядителя средств федерального бюджета, в том числе доводит до Ансамбля лимиты бюджетных обязательств, оформляет Ансамблю разрешение на открытие лицевого счета по учету средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, утверждает Ансамблю смету доходов и расходов по приносящей доход деятельности, вносит в нее изменения, а также осуществляет контроль за целевым использованием средств федерального бюджета, своевременным их возвратом, предоставлением отчетности, выполнением заданий по предоставлению государственных услуг.

б) Ансамбль является получателем бюджетных средств;

в) доведение лимитов бюджетных обязательств до Ансамбля осуществляется в порядке, установленном Министерством финансов Российской Федерации для получателей средств федерального бюджета, с указанием кода классификации операций сектора государственного управления в разрезе групп и статей, а по группе «Поступление нефинансовых активов» - с указанием кода группы классификации операций сектора государственного управления;

г) на суммы поступивших в федеральный бюджет доходов от сдачи в аренду имущества, находящегося в федеральной собственности и переданного в оперативное управление Ансамблю, на лицевом счете Ансамбля, открытом в органах Федерального казначейства, отражается источник дополнительного финансового обеспечения содержания и развития его материально-технической базы, включая расходы на уплату

налогов с доходов от аренды, сверх бюджетных ассигнований, предусмотренных ведомственной структурой расходов федерального бюджета;

д) Ансамбль вправе использовать на обеспечение своей деятельности полученные им средства от оказания платных услуг, безвозмездные поступления от физических и юридических лиц, международных организаций и правительств иностранных государств, в том числе добровольные пожертвования, и средства от иной приносящей доходы деятельности на основании документа (генерального разрешения) главного распорядителя (распорядителя) бюджетных средств, в котором указываются источники образования и направления использования указанных средств и устанавливающие их нормативные правовые акты Российской Федерации, положения настоящего Устава, а также гражданско-правовые договоры, предусматривающие получение средств с целью возмещения расходов по содержанию имущества.

Ансамбль осуществляет операции с указанными средствами в установленном Министерством финансов Российской Федерации порядке в соответствии со сметой доходов и расходов по приносящей доходы деятельности, подлежащей представлению в орган, осуществляющий открытие и ведение лицевого счета Ансамбля для учета операций с указанными средствами;

е) заключение и оплата Ансамблем договоров, подлежащих исполнению за счет средств, указанных в подпункте «д» настоящего пункта, производится в соответствии со сметой доходов и расходов по приносящей доходы деятельности;

ж) Ансамбль обеспечивает исполнение своих денежных обязательств, указанных в исполнительном документе, в порядке, установленном главой 24.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации;

з) для отражения на лицевом счете Ансамбля операций со средствами, полученными от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, применяются являющиеся едиными для бюджетов бюджетной системы Российской Федерации группа «Доходы от приносящей доходы деятельности» и входящие в нее следующие подгруппы доходов бюджетов:

- 1) доходы от собственности по приносящей доходы деятельности;
- 2) рыночные продажи товаров и услуг;
- 3) безвозмездные поступления от приносящей доходы деятельности;
- 4) целевые отчисления от государственных и муниципальных лотерей.

и) Ансамбль не вправе быть учредителем или участником некоммерческих организаций в части внесения денежных средств и иного имущества, которыми Ансамбль вправе распоряжаться самостоятельно в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Всего пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
А.И.И.И. (четырнадцать) листов
Нормативно-правовой департамент
Министерства культуры
Российской Федерации
"20" июля 2001 г.

